



DESCRIPTIF DE POSTE

+ Intitulé de la fonction Régisseur du spectacle son

+ Cadre statutaire :

Catégorie : C

Filière : Technique

Cadre d'emploi : Agent de maîtrise

• Résumé des missions :

Dans sa spécialité professionnelle participe à la conception et met en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement

+ Activités

- Participation aux études techniques en matière de son préalables aux événements
Manutention générale sur l'équipement et hors les murs sur les événements culturels
Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
- Adaptation, contrôle des installations son et mise en sécurité du plateau

- **Savoirs requis :**

- Participation aux études techniques :
 - Matériels et caractéristiques techniques (son)
 - Caractéristiques des lieux d'accueil
 - Symboles techniques
 - Levé de plan
 - Notions de techniques de scénographie

- Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements :

- Gestes et postures au travail
- Règles de travail en hauteur et habilitations
- Habilitation électrique
- Règles d'hygiène et de sécurité
- Caractéristiques techniques de fonctionnement des matériels spécialisés (son)
- Notions de mécanique et de physique
- Logiciels et matériels informatiques spécialisés
- Notion en lumière

- Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau :

- Sécurité dans les établissements recevant du public
- Sécurité des manifestations extérieures
- Typologie des risques
- Plan d'évacuation du lieu de spectacle
- Gestes de premiers secours
- Interventions techniques d'urgence

- Connaissance des collectivités territoriales et de leur fonctionnement

- + **Savoir faire requis :**

- Participations aux études techniques
 - Réaliser des plans d'implantation
 - Estimer un temps de transport, de montage, de mise en œuvre et de démontage de matériels
 - Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle

- Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements :

- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore et de lumière
- Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public
- Identifier le matériel demandé
- Implanter et régler des matériels

- Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage
- Réaliser des systèmes de pilotage automatisé (son)

- Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau :

- Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
- Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil pour le son
- Vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité
- Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements
- Expliquer au public les règles de sécurité

+ **Savoir être requis :**

- Sens du service public
- Sens du travail en équipe
- Autonomie et esprit d'initiative
- Disponibilité
- Obligation de réserve
- Sens des relations humaines
- Sens de l'organisation
- Bonne présentation
- Amabilité et courtoisie

+ **Moyens :**

Outils techniques

Matériel et logiciels informatiques spécifiques du spectacle dans le domaine concerné

+ **Relations hiérarchiques :**

Régisseur général

+ Relations fonctionnelles :

Internes : Services municipaux

- Externes : popu(ation/usagers institutionnels

+ Contraintes :

- Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation d'un spectacle ou d'un événement
- Annualisation du temps de travail
- Rythme de travail soutenu, pics d'activités liés à la programmation de l'ensemble de la collectivité