



FICHE DE POSTE

- ♦ **Intitulé de la fonction :** Professeur de musique - Percussion
- ♦ **Grade :** Assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA)
Catégorie B

♦ **Résumé des missions :**

À partir d'une expertise artistique et pédagogique, enseigne sa discipline
Développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires et esthétiques les plus larges possible en inscrivant son activité dans un projet collectif, d'établissement et d'enseignement.

♦ **Activités**

Élaborer et organiser un projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement
Animer, donner des cours et assurer un suivi personnalisé du parcours et du projet des étudiants
Organiser et suivre les études des élèves
Évaluer les élèves
Conduire et accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels
Avoir une pratique artistique
Peut être amené à coordonner un département

♦ **Savoirs requis :**

Diplôme d'état
Niveau et expérience sur l'ensemble des cycles

♦ **Savoir-faire requis :**

Communiquer techniquement des gestes artistiques dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe
Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement
Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité
Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
Identifier les différentes catégories de publics
Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
Identifier et accompagner le projet personnel de l'élève
Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique
Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
Conseiller les élèves et les accompagner dans leur orientation
Collaborer avec l'équipe enseignante à la réalisation du projet d'établissement

Suivi des élèves et communication aux familles par bulletins semestriels
Construction des évaluations avec les enseignants du département
Préparation des élèves aux examens et aux spectacles, rechercher et sélectionner des thèmes et des sujets de création, des matériaux et des procédés de réalisation
S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études
Favoriser la participation des étudiants dans une approche croisée de l'évaluation de leur création
Participer aux instances de concertation, pédagogiques et administratives de l'établissement
Conduire des recherches et des projets originaux et innovants et intégrer l'espace public
Se confronter aux différentes démarches de création artistique
Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif
Tenir compte des ressources du territoire de l'établissement

♦ **Savoir être requis :**

Sens du service public
Discrétion
Rigueur et organisation
Qualités relationnelles et d'écoute
Ponctualité
Assiduité
Disponibilité
Diplomatie
Sens des relations humaines
Travail en équipe
Autonomie et Prise d'initiatives
Bonne connaissance de l'environnement territorial
Capacité d'innovation
Respect de la déontologie de l'enseignement
Sens artistique et des responsabilités

♦ **Moyens :**

Matériel adapté à la discipline enseignée
Pianos d'étude
Pianos de concert
Salles de cours
Photocopieur
Poste informatique
Imprimante
Auditorium
Théâtre
Discothèque
Partothèque
Médiathèque